



„Das Fernsehen, so wie wir es kennen, ist in spätestens fünf Jahren tot“, behauptet der amerikanische TV-Reporter Michael Rosenblum, Vater des Videojournalismus. Diese These beschreibt zwar eine Vision in die Zukunft der deutschen Fernsehlandschaft, doch Tatsache ist, dass die revolutionäre Entwicklung der digitalen Technik neue berufliche Perspektiven öffnet. Videojournalisten sind die zukünftigen Allrounder des Fernsehens, sie sind Reporter, Kameramann und Cutter in einer Person und liefern TV-Beiträge aus einer Hand. Ausgestattet mit einer leistungsstarken DV-Kamera und einem Laptop als mobilen Schnittplatz, sind die Videojournalisten auf der Suche nach spannenden Geschichten und interessanten Interviewpartnern, drehen ihr Bildmaterial und fügen später die aufgenommenen Sequenzen am Schnittcomputer zu einem Film zusammen. Der fertige Beitrag wird dann an die jeweilige TV-Station geschickt und geht von dort aus auf Sendung. Dank der unauffälligen und leicht zu erlernenden digitalen Technik ist der Videojournalist flexibler und oft näher am Geschehen als ein konventionelles 3-Mann-Team, das sich aus einem Reporter, einem Kameramann und seinem Assistenten zusammensetzt. Durch diese Beweglichkeit und Spontanität am Drehort eröffnen sich vollkommen neue Möglichkeiten für die TV-Berichterstattung.

Das Berufsbild „Videojournalist“ fordert eine fundierte theoretische Ausbildung und viel praktisches Training. Interessenten sollten neugierig sein, ein Talent für strukturiertes und kritisches Denken haben und ein hohes Maß an visuellem und technischem Verständnis sowie gestalterische und journalistische Begabung mitbringen.

Eine Reihe erfahrener Praktiker wird Ihnen das nötige Wissen vermitteln, einen Fernsehbeitrag von der Idee bis zum fertigen Master selbstständig zu erstellen. Bei L4 erwerben Sie die berufliche Kompetenz im Umgang mit dem Medium Fernsehen, Sie lernen Themen umzusetzen, Genauigkeit in der Recherche, ein Gefühl für Bildästhetik und Bildkomposition und die Fähigkeit bewegte Bilder mit der neusten digitalen Technik zu gestalten.

In den Rundfunkanstalten besteht ein enormer Bedarf an kreativen, kommunikationsfähigen und vielseitig geschulten Mitarbeitern, die bereit sind zu experimentieren und das meist verbreitete Medium unserer Zeit, das Fernsehen, neu zu definieren. Videojournalisten/innen sind vorwiegend für Rundfunkanstalten, Film- und Videoproduktionen und für das Internet-Fernsehen tätig.

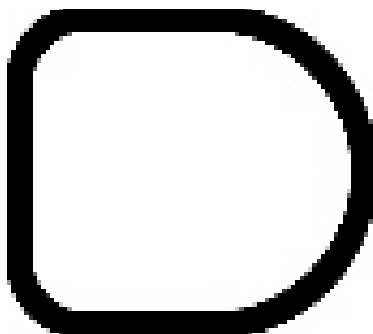
L4-Institut für Digitale Kommunikation bildet seit mehreren Jahren für die innovativen Wachstumsbranchen aus, hier werden die Profis der Informations- und Kommunikationsgesellschaft mit modernen Lernmethoden qualifiziert.

Bei L4 unterrichten hochqualifizierte Dozenten verschiedener Fachrichtungen unter Einsatz moderner Technik. In unseren Schulungsräumen finden Sie eine angenehme Atmosphäre für kreatives Lernen und Arbeiten.

Ziel der Ausbildungsangebote von L4 ist es, die Anforderungen der Arbeitswelt der Zukunft erfüllen zu können. Unsere Ausbildung vermittelt Grundlagenwissen, Spezialkenntnisse und Praxiserfahrungen, die am Arbeitsplatz gebraucht werden. Soziale Fähigkeiten werden in der Teamarbeit gefördert.

Wir stimmen unsere Ausbildungsinhalte und -methoden kontinuierlich mit führenden Agenturen und Unternehmen ab. Engagement und Talent vorausgesetzt, haben Sie mit unserem Ausbildungsprogramm gute Aussichten, einen zukunftssicheren Arbeitsplatz zu finden.

Über den gesamten Zeitraum des Studiums – vom Auswahlverfahren bis hin zur öffentlichen Präsentation der Diplom-Abschlussarbeiten – werden die Studenten/innen individuell und praxisnah von fachkompetenten Dozenten begleitet.



**TV-PRODUCER/
VIDEOJOURNALIST**
recherchieren — formulieren — visualisieren ACT





TV-Producer/in - Videojournalist/in

Start des Studiums

12. April 2010

Studienlänge

4 Semester / 24 Monate
(1 Semester Grundstudium, 3 Semester Hauptstudium)

Studienzeit

Montag bis Dienstag 9.00 Uhr - 15.45 Uhr
Mittwoch bis Freitag 9.00 Uhr - 14.45 Uhr

Abschluss

TV-Producer/in

Ausbildungsinhalte / Auszug

- Film- und Fernsehgeschichte
- Einführung in die TV-Berichterstattung
- Thementumsetzung
- Journalistische und redaktionelle Arbeit
- Digitaler Videoschnitt
- Digitales Gestalten
- Filmsprache und Grundlagen der Dramaturgie
- Recherche
- Interviewtechniken
- Videotechnik
- Tontechnik
- Medienrecht

Studiengebühr

monatlich 590,- Euro (für die Dauer von 24 Monaten) zzgl. einer Anmeldegebühr von einmalig 100,- Euro

Finanzierung

Unsere besonders günstigen Konditionen bei Einmalzahlung zu Beginn der Ausbildung können Sie persönlich direkt bei der L4-Institutsleitung erfragen.

L4 ist eine private Ergänzungsschule und vom Berliner Senat für Schulwesen anerkannt. Die Möglichkeit der Förderung durch BAföG (Schüler) und Bildungskredit ist vorgesehen.

Voraussetzungen

- ab 16 Jahre
- Kreativität
- technologisches Interesse
- Abitur oder geeigneter mittlerer Schulabschluss
- Teamfähigkeit

Die Zulassung erfolgt durch die erfolgreiche Teilnahme an unserem Bewerbungsverfahren online unter www.l4-studio.de.

Kontakt

Bei Interesse bewerben Sie sich bitte schriftlich oder persönlich mit den üblichen Unterlagen (Anschreiben, Lebenslauf, Foto, relevante Zeugnisse etc.) oder bringen Sie diese zum Beratungsgespräch mit.

studium09@L-4.de oder (030) 443 629-29