

FILMPRODUKTION & REGIE

Digitale Medien haben die Produktion von Film, Video und Sound revolutioniert: Fortschrittliche technische Möglichkeiten ergeben völlig neue Berufsbilder mit hoch qualifizierten Tätigkeitsprofilen. Insbesondere in Berlin als dem deutschen Zentrum dieser Entwicklung haben sich zudem in den vergangenen Jahren Weltunternehmen der Musik- und Entertainmentbranche angesiedelt, die allesamt einen erheblichen Bedarf an qualifizierten Mitarbeitern im Bereich der Filmbranche haben.

Filmproduzenten erstellen Film- und Videoprodukte für digitale Medien. Dabei schließt der Handlungsradius das Filmen, Schneiden und digitale Nachbearbeiten ebenso wie die Integration der Ergebnisse in Web-Sites oder auf DVD ein. Die Regie und digitale Produktion von Abläufen, die Animation von Szenen einschließlich der Gestaltung von komplexen virtuellen Welten sowie deren Weiterverarbeitung gehören ebenso zum Berufsbild.

In der Ausbildung zum Filmregisseur/Filmproduzenten sollen die beruflichen Handlungskompetenzen erworben werden, die die Absolventen in die Lage versetzen, digitale Filme zu konzipieren, herzustellen, zu bearbeiten und in andere, zum Beispiel webbasierte, digitale Distributionsverfahren zu integrieren. Dabei spielen

Allround-Aufgaben, wie sie vermehrt am medialen Arbeitsmarkt zu beobachten sind, auch in der Ausbildung eine zunehmende Rolle. Der Umgang mit komplexen Abläufen, von der Recherche über die Herstellung bis zur Präsentation, das Einhalten von Deadlines und auch das Teamwork gehören unbedingt in die Anforderungen an die Studierenden.

Das Berufsbild fordert eine fundierte theoretische Ausbildung und viel praktisches Training. Interessenten sollten neugierig sein, ein Talent für strukturiertes Denken und ein hohes Maß an visuellem und technischem Verständnis haben sowie gestalterische Begabung mitbringen.

Nach Abschluss der Ausbildung werden die Absolventen sich bei Fernsehsendern, in Medienagenturen, in Postproduction-Firmen, bei Unternehmen der Film- und Videoproduktion und des Filmvertriebs einbringen können. Insgesamt wächst die Branche weiter, und es besteht nach wie vor ein erheblicher Bedarf an qualifiziertem Personal, das fähig ist, innovativ auf die permanente Wandlung der audiovisuellen Medien zu reagieren und auf diese Weise am Arbeitsmarkt mit Bravour zu bestehen.

L4 ist eine private Berufsfachschule, die vom Berliner Senat als Ergänzungsschule registriert ist.

Dauer

2 Jahre

berufsqualifizierender Abschluss

Filmproduktion & Regie / Film- und TV-Designer
Hochschulzertifikat möglich

Finanzierung

monatliche Ausbildungsgebühren
es besteht die Möglichkeit einer Förderung mit Bildungsgutschein nach SGBIII, SGBII oder durch andere Förderstellen
Weitere Informationen erhalten Sie unter
www.l-4.de und (030) 44 36 29 29/18

Zulassungsvoraussetzungen

Abitur oder geeigneter mittlerer Schulabschluss, Kreativität, Teamfähigkeit sowie technologisches Interesse.
Bitte bewerben Sie sich schriftlich oder persönlich mit aussagekräftigen Unterlagen bei L4.

Kontaktaufnahme

ausbildung@L-4.de, 030/44 36 29 29/18

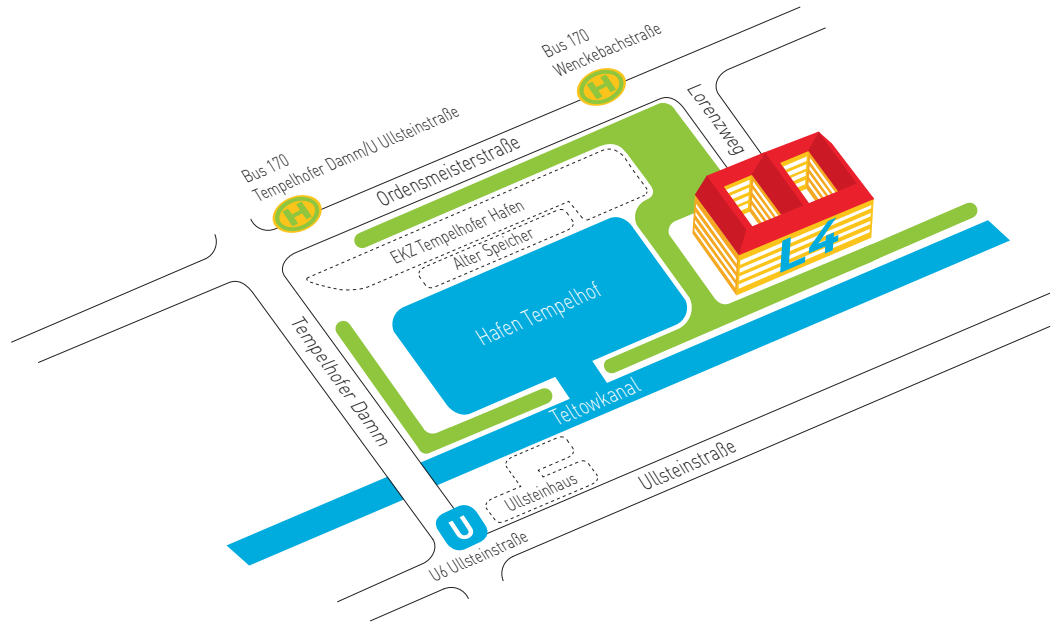


**FILMPRODUKTION
& REGIE**

digitalisieren — arrangieren — projizieren CUT

L4 INSTITUT





Ausbildungsinhalte

- **Dramaturgie** Storyboards, Entwicklungsstadien eines Drehbuchs, Regie, Montage, Story- und Charakterentwicklung, Plot, Drehbuchanalyse, Synopsis, Treatment
- **Regie** Drehen nach Script und Improvisation, Schauspielereführung, Kameraeinstellungen, Inszenierung in digitalen Umgebungen
- **Filmtheorie** Theoretische Grundlagen des Films, Filmanalyse
- **Musiktheorie** Grundlagen musikalischer Gestaltung, Geschichte der Filmmusik, Komposition (Ton) und Szene (Bild)
- **Video- und Kameratechnik** analoge und digitale Video- und Kameratechnik, Kameraführung, Aufnahme, Beleuchtung
- **Video- und Audiotechnik** Akustik, Kompressionsverfahren, Postproduktion, Digitalisierung und Editierung von Audiofiles, Audio-Kompression
- **Bildgestaltung** Grundlagen der Malerei und Grafik, Farb- und Formenlehre, perspektivisches Zeichnen, Einführung in vektorgrafische und Pixelgrafik-Programme
- **Digitales Gestalten** Bearbeitung von Bewegtbildern mit Videoschnitt- und Videoeffekte-Software, Compositing
- **Präsentations- und Kommunikationstraining**
- **Projektmanagement** Recherche, Kalkulation, Timeline, Kostenplan

Software

- (derzeit u. a.)
- AVID XPress
 - Adobe Photoshop
 - Adobe InDesign
 - Adobe Illustrator
 - Adobe Premiere
 - Adobe After Effects
 - DVD Encore
 - Macromedia Freehand
 - Cubase
 - Microsoft Office

Ausstattung

Jeder / jede Auszubildende verfügt innerhalb der computergestützten Unterrichtsmodule über ein PC-System mit permanentem Internetzugang und kostenloser eMail-Adresse zur Nutzung während der Ausbildung. Zusätzlich stehen alle üblichen Peripheriegeräte sowie Filmequipment und Studio zur Verfügung.

Unterrichtszeiten

Montag bis Freitag
ab 09:00

